

熊本大学学術リポジトリ

Kumamoto University Repository System

Title	偶成（他十三首）：文苑
Author(s)	武藤，彪；森，一；淺，雄；羽，重；高見，彦太郎
Citation	龍南會雜誌， 7： 3 9 - 4 2
Issue date	1892-05-20
Type	Departmental Bulletin Paper
URL	http://hdl.handle.net/2298/3826
Right	

はなり。先生の愛子なる余の舊益友なる意海君も亦依然たまはなま。是に於て過去と未來とを話し。又理談熟する所頻に膝を前め。吟思細なる時露無き髪も撚りたり。

七日前九時意海君。有萬園學生と謀りて余を高良山に誘ふ。乃ち昔時熊襲が城きし墟石は斷續たるを見。突兀たる始原岩を蹈み。高良神社に謁す。風景絶佳なま。菜種の黃花に新麥の綠葉をこきませて。惜氣もなく蜀江の錦を眼下に布きたり。唯恨むらくは烟霞の遠地を隠せることを。

八日前七時蒲地先生に別を告げ船木屋温泉に赴く。此地や矢部川に臨み。水清く柳綠に。樓閣巍々河岸に列せり。頗る我意に適す連日の入浴を欲すれども。囊中錢なきを如何にせん。

臨水千絲好掬春。倚欄身見數魚身。若將一幅寫此景。我亦画中添興人。

の一絶を作。愛を残し瀛車に乗じて歸熊しぬ。此時午後十時を過ぎたり。嗚呼待ちに待ちたる休業と既に過ぎて。邊なく際なく始なき。過去の夢とはなしたりぬ。

文苑

偶成

武藤 彪

百花萬點滿枝頭。風雨無情却買愁。唯有一篇文字在。古今上下幾春秋。

送德永生之京

花開乍將落。月滿亦還虧。雨至春時濼。人於別夜悲。一生莊子夢。百載少陵詩。匹馬明朝

去與君黑水期。

幽居 春夜

梧園先生曰
後聯好對

春色掠堂衣。袂香。良宵獨座思偏長。月光將滿雲時蔽。花影欲明風正狂。世上功名類。鰐角人間行。路似羊腸。畢生得失終何事。聞說榮華夢一場。

獨對 花

硯友會員 森 一

梧園先生曰
意思便恰

纖月朦朧懸樹杪。幾堆香雲。春色深。去年與友飲花下。今夜獨爲櫻花吟。明年去爲東方客。故園芳菲暫難尋。試把橫笛拂草露。箕坐吹盡曲調三。微風時來搖輕朵。多情落片飛入襟。

春江 泛舟

硯友會員 淺 雄

梧園先生評
落花流水豈評無情

一樽携去泛江流。波上染成紅綠稠。認得岸花情緒。切。關。々。點。水。逐。吾。舟。

春日 野宴

硯友會員 羽 重

川堤傾酒醉春天。楊柳風來意蕩然。彈筆杯盤狼籍際。夕陽山水滿眸鮮。

已丑除夜即事

故 高見彥太郎

黃鞍山下避紅塵。明日又迎風物新。村酒醒時寒徹夜。野梅開處雨藏春。瑤臺不願朱公富。陋巷自安顏子貧。無限心情君知否。窮中却得自由身。

開住黃鞍山下村、幾年流落徒昏々、案來國事腸方斷、點檢身生志尙存、官海常愁波浪險、江湖自覺布衣尊、一壺薄酒堪求醉、不問金杯與玉樽、

三

白駒光陰夢裏過、縱橫世路竟如何、僻村如舊知人少、茅屋依然荒草多、三逕寒蟲自悲叫、滿林殘葉似吟哦、多情最是天邊月、夜々清光照庭柯、

四

茲歲又逢斗柄移、朔風盡日敲茅茨、年光如水停難得、人事似雲不可期、今日縱受漂母餐、他時豈莫報酬時、塵中窮態君休問、談笑共酌酒一卮、

庚寅元旦

歲月如流互送迎、今朝況又遇元正、臘從雪片消邊去、春向梅花開處生、天下幾時絕離亂、人間何世樂昇平、獨酌椒酒陶然醉、豈願王侯身事榮、

寄在清國片山敏彥

敏子戊子之秋寄予七律三首因而今次其韻

淒風浩蕩滿天涯、往事空思歲月賒、落葉聲中聞征雁、多陽影裡數歸鴉、孤裘幾改關山路、殘夢頻飛知己家、與子多年交意切、豈忘郡坂（余鄉郡見坂以櫻郡有名）共吟花、

二

風吹綠野滿汀洲，鳥兔匆忙往事悠。雁叫天涯催客淚，砧擣夜半促鄉愁。魂迷極目千山月，夢破傷心萬里秋。故友支離吾獨在，或吟澤畔或孤舟。

三

空咲零丁志未伸，片魂日夜慕皇宸。雖無寸意思家夢，豈莫微軀報國心。風裡雁聲高處切，雨前月色靜中深。雄圖不識何時遠，幾歲生涯付苦吟。

書文々山正氣歌後

結 尾 生

秋月先生曰
起得快絕

又至曰
此何此等
不覺心拍案

笠間先生曰

天下無至文。獨有文々山正氣歌而已。何謂至文。曰兼誠與氣者也。武侯之表，至誠感神，未可以謂至文。澹菴之文，氣節泣神，亦未可以爲至文。故曰獨有此歌。崖山之戰，趙鬼不祀，彼蒼焉天，不可階而昇，有地焉，皆爲犬虜之有，吾足不可以踏，蜉蝣之朝夕，吾素甘噓，貼之晦朔，吾何爲道之所存，乃吾心安義之所在，神之隨，嗚呼文山至純猛剛正大之氣，沛然溢於肺腑，發爲此歌，自雖不容于天地，而其誠其氣，磅礴千萬古，巍々與山岳共存，赫々與日月並照，豈得不謂至文乎哉。且夫衆潰國亡，雖有死節士，今古所同，而獨趙宋之末路，爲人所憐，何哉。顧亦唯賴有此歌，歟。嗚呼偉哉，至文之用，故曰非武侯澹菴之所能及也。

傀儡說

全

世之觀傀儡者，唯知其刻木施糸之爲傀儡，而不知身亦爲傀儡也。是以有爭新奇而不